

## “ 樹々万葉(きぎのよろずは) ”

### 浜中 悠樹 写真展



#### artist statement

樹々が表現する幾何学的な形容の中に見られる「力強さ」「可憐さ」「儚さ」、新芽の生吹から枯園へと流れる、廻る命の「美しさ」を自分の感じた視点で「和」の表現を意識して制作した作品を通して、「樹」という静かな生命体の千差万別な命のカタチの提示になります。

撮影は、レンズを筆と見立て、開放値で濃淡の表現を行いつつ、イメージする構図を決めるといった感覚での作業を1年のサイクルの中で行いました。

印画紙自体から発せられる美術的な美しさも入れたいという考えと、静かな生命の力強さを引き立たせるにあたって、紙面にも表情があり、被写体の全体像を荒々しくも力強く、引き立たせられる印画紙を探した結果、インクジェットプリントが可能な伊勢和紙に出力しています。

#### 展示概要

京都出身の写真作家、浜中悠樹による写真展です。

浜中は、2010年より作家活動を始め、2012年のキャノン写真新世紀で優秀賞(選:HIROMIX)の受賞を始め、ヨーロッパ最大ともいわれる写真コンペ「PX3(PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS)」で受賞するなど、近年注目を集めています。

今回は、昨年の2014年に開催いたしました個展「樹々万葉(きぎのよろずは)」の継続展示。

新作をはじめ、ご好評いただいた掛け軸を彷彿とさせる作品を新たに多く加えた、前回、ご高覧いただいた方にもあらたな発見をしていただける内容となっています。新たな試みとして、会場にアパレルショップを使用し、アートを気軽に楽しんでいただける空間作りをコンセプトとした展示会ともなっています。展示作品は伊勢和紙にプリントされるなど、マテリアルと写真のマッチによる仕上げも美しく、写真の枠に収まらないアート作品としてもご観覧いただける特長があります。

全作品が購入可能で、作家の初期作品を購入出来る貴重な機会です。この機会に是非、ご観覧ください。尚、本展覧会は、KG+に参加しています。

### 浜中 悠樹 Hamanaka Yuki ( <http://d-weaver.net/> )

#### ■プロフィール

1978年 京都府生まれ

2009年 写真表現大学本科受講

2011年 写真表現大学研究ゼミ受講

#### ■受賞

ミオ写真奨励賞2010 入選:作品「植物視点」

第35回写真新世紀 優秀賞(HIROMIX選):作品「樹々万葉(きぎのよろずは)」

PX3(Prix de la Photographie, Paris) 2014 COMPETITION:作品「Life of Silence」

- Non-Professional Nature/Trees & Nature/Flowers: Second Prize(Silver)

- Non-Professional Nature/Seasons: Third Prize(Bronze)

#### ■個展

「植物視点」(Port Gallery T/ 大阪)

「樹々万葉」(galleryMain/京都)

#### ■企画展

ミオ写真奨励賞2010 入選者展(天王寺ミオ12階/大阪)

写真新世紀 東京展 2012(東京都写真美術館/東京)

写真新世紀 大阪展 2013(アートコートギャラリー/大阪)

写真新世紀 仙台展 2013(せんだいメディアテーク/宮城)

大阪・京都を中心に他多数

会 期 : 4月30日(火)ー5月6日(水)

開廊時間 : 13:00 - 20:00

会 場 : 【新風館】 〒604-8172 京都市中京区烏丸通姉小路下ル場之町586-2 新風館2F

W E B : HP: [www.gallerymain.com](http://www.gallerymain.com) MAIL: [mail@gallerymain.com](mailto:mail@gallerymain.com) TEL: 075-344-1893

イベント : クロージングパーティ:5/6 17:00~19:30